

સ્વદેશ ચરણે.

સહ્યત મં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સકર્ષ સ્મરણ માળા ૧ લી.

સિદ્ધાંત.

સત્ય જ કહેવું એ અમારું વ્રત છે.
કડક પણ મધુર-પ્રિય કહેવું એ અમારું સૂત્ર છે.
નિર્ભય થવા માટે પવિત્રતા, નિયમ અને નીતિનું—
નિરંતર સેવન કરવું એ અમારું જીવન છે.

“પૃથ્વી ઉપર રાજ્ય ત્રણ પ્રકારનાં હોય છે.”

રાજસત્તાક, રાજપ્રજાસત્તાક, અને પ્રજાસત્તાક, એમાંથી જે પ્રકારના રાજ્યની સત્તા નીચે વસતા હોય એ તેના નિયમને અનુસરી સદા ચાલવું.

રાજસત્તાક રાજ્યમાં માત્ર રાજાની જ સત્તા હોય છે તેમાં પ્રજા માટે જે જે નિયમો બાંધવામાં આવે છે તે સર્વ રાજાની સ્વતંત્ર ઇચ્છા મુજબ બાંધાય છે. માત્ર તેમાં સલાહકારક માટે પ્રધાનાદિ હોય છે અને પ્રજાની સલાહ મુદ્દલ લેવામાં આવતી નથી.

રાજપ્રજાસત્તાક રાજ્ય, રાજા પ્રજા બન્ને કેળવાયલા સમજી તથા ઉદાર મનના હોય તો જ સ્થાપી શકાય છે.

પ્રજાસત્તાક રાજ્યમાં પ્રજા પોતે અધિકારીઓ નીમી તે દ્વારા નિયમો બાંધી બહુ મતથી રાજ્ય ચલાવે છે.

રાજપ્રજાસત્તાક રાજ્યમાં સર્વ નિયમો રાજા અને પ્રજા તરફથી નિમ્ન-ચેક્ષ અધિકારીઓ પરસ્પરે વિચાર કરી બહુ મતથી બાંધે છે.

રાજસત્તાક રાજ્ય જ્યાં પ્રજા અજ્ઞાની હોય ત્યાંજ માફક આવે છે. પ્રજા-સત્તાક રાજ્ય જે બધી પ્રજા કેળવાયેલી હોય તો જ ચાલી શકે છે. આ જૂગાળ ઉપર અનેક રાજ્યો છે.

દેશ કે પ્રજાની સુખી કે દુઃખી સ્થિતિનો મુખ્ય આધાર રાજ્યતંત્ર ઉપર છે. પ્રજાને સર્વ પ્રકારની કેળવણી વડે જ્ઞાનવાન કરવી એ રાજાના હાથમાં છે.

રાજ્યતંત્ર. લીળમ પિતામહનું ભાષણ.



“લક્ષણ સમ્પન્ન રાજ્ય ત્રેલોક્યનો અધિપતિ થાય છે. ઉત્તમ કર્મને સેવન કરે, નિદિતને ત્યાગ કરે, પરલોક વિષે આસ્થા રાખે, વેદના વાક્ય ઉપર આસ્થા રાખે, તેમ ક્રોધ, હર્ષ, ગર્વ, લજ્જા, અક-
ગ્રહ તથા અહંકારે કરી જે પુરુષ પુરુષાર્થથી ભ્રષ્ટ નથી થતા તે ઉત્તમ કહેવાય છે. જે પુરુષ બહુ ધન, વિદ્યા, તથા ઐશ્વર્યને પામીને પણ ઉદ્ધત થઈ નથી ફરતો તે પંડિત કહેવાય છે. ધનુષ્ય ધારણ કરનારે મૂકેલો બાણ એકને મારે વા ચૂકે, તો એકને પણ ન મારે-પણ બુદ્ધિમાન પુરુષે મોકેલેલી બુદ્ધિ તો રાજ્ય સહિત દેશને નાશ પમાડે છે. પ્રજાનું રક્ષણ કરવાને અધિકાર આપેલા પુરુષોમાંથી કેટલાંક હત્યા કરનારા, પાપી મનોરથવાળા, પારકુ ધન હરણ કરી લેનારા અને લુચ્ચા હોય છે, તેમનાથી એ સધળા પ્રજાનું રક્ષણ કરવું ઘટે છે. જે રાજ્ય બહુ ખાનારો હોય છે એટલે પ્રજા પાસેથી ઘણા ભારે કર લેનારો હોય છે તે રાજ્ય સર્વત્ર પ્રખ્યાત હોય તથાપિ તેની પ્રજા તેનો દ્રેષ કરે છે. અત્યંત બુદ્ધિવાળા પુરુષે વાછરડાની પેઠે દેશને દોહોવો એટલે જેમ વાછરડાનું પોષણ થવા દેછે તે પછી ગાય દોહી હોય તો તે દોહોનારને દૂધ મળે છે અને વાછરડો પણ બળવાન થવાથી ધણીએ મૂકેલો ભાર વેહેવાને સમર્થ થાય છે પણ જે ગાયને અત્યંત દોહી લીધી હોય તો તેનો વાછરડો દુર્બળ થવાથી કર્મ કરવાને શક્તિમાન તે રહેતો નથી. દેશને પણ અતિશય દોહી લીધો હોય તો તે કોઈ મોટું કર્મ કરવાને સમર્થ થતો નથી. સર્વ નગરવાસી તથા દેશવાસી મનુ-
ષ્યોને શક્તિ પ્રમાણે રાજ્યએ મદદ કરવી. વેપારી વર્ગ પાસેથી જે કર લેવો તેમાં તેની મૂળ ખરીદી, વકરો, માર્ગનું ખર્ચ, તેમના સધળા કુટુંબ વગેરેનું બોજન ખર્ચ અને તેમના નિર્વાહની યોગ્યતા સર્વ ઉપર વિચાર કરીને તેમના પાસેથી કર લેવાની રકમ ઠરાવવી. કારીગર પાસેથી કર લેવો તેમાં પણ કારીગરીની વસ્તુની ઉપજ, તે ઉપર થતી ખર્ચ

જાત તેમના યુગ્મશાનનું સાધન, તેમની કારીગરીની કુશળતા અને સર્વનો વારંવાર વિચાર કરીને કારીગરી ઉપર કર નાંખી તે કારીગર પાસેથી લેવો. જે હલકા ભારે કર પૂર્વે થઈ ગયેલા રાજ્ય-
ઓએ યોગ્ય હોય તેનું અનુકરણ કરવું-તથા પોતાની પ્રજા જે જે રીતે દુઃખી ન થાય તેવી રીતે રાજ્યએ કરવું, ધન, ધાન્ય વગેરે વૃદ્ધિ રૂપ ફળ અને તે પ્રગટ કરવાની મહેનત રૂપ કર્મ એ એ જે વાના ઉપર વિચાર કરીને પછી સર્વે પ્રકારના કરની રકમ ઠરાવવી. રાજ્યએ પોતાની વૃત્તિને રોકીને અને પ્રસન્ન મુખે સર્વની સથે વર્તન કરીને પોતાનું મૂળ જે દેશ અને ખીજાનું મૂળ જે ખેતી, કારીગરી, વેપાર વગેરેનું છેદન કરવું નહીં. રાજ્યએ કર નાંખતાં પણ દેશકાળનો વિચાર કરવો. ધનવાન પુરુષો રાજ્યનું મોટું અંગ છે, તથા ધનવાન પુરુષ સર્વ પ્રાણીઓનું સર્વોત્તમ શિખર છે એમાં સંશય નથી. સાની, શૂરો, ધનવાન, સ્વામી, ધાર્મિક, તપસ્વી, સત્યવાદી અને બુદ્ધિમાન એટલા પુરુષો ખીજાનું રક્ષણ કરવાને શક્તિમાન છે. સારા નરસા યુગને પ્રવર્તાવનાર રાજ્ય જ હોય છે.

* *

બળવાન દૂરમન સાથે લગ્નના વિગ્રહમાં વીંટાયેલ રાજ્યને કટાકટીને પ્રસંગે લગ્નચક્ર સામગ્રીઓ માટે ધન જોઈતું હોય ત્યારે રાજ્યએ લોકો પાસેથી મુખે કરીને ધન લેવું. એમ કરવાથી તે લોકો મુખમાં કે દુઃખમાં હશે પણ તે રાજ્ય ઉપર કોઈ પામશે નહીં. પ્રથમ તો ધનની જરૂર છે માટે પ્રત્યેક ગામમાંથી ધન લેવામાં આવશે એમ તેમને સૂચના આપવી. આવે વખતે શક્તિ વગરની દુર્બલ પ્રજા જે જે કોઈ હોય તેમને અધિકારીઓ-અમલદારો રંજડે, દુઃખ દે, હરકત કરે કે પળવે એમ ખીલકુલ થવું ન જોઈએ. પ્રજાને એમ બતાવવું કે શત્રુ રાજ્ય આપણા દેશ ઉપર ચઢી આવે છે અને તેથી મોટું ભય અને આપત્તિ આવી છે. તેમ આ શત્રુની લગ્ન દેશનો અંત આણશે એમાંથી તમને બચાવવાને માટે તમારી પાસેથી મારે ધન મેળવવાની જરૂર પડી છે. એ સંકટ નિવારણ થશે ત્યારે હું તમને તમારું ધન પાછું

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરાઝિદ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૩૪ કર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ર-૫૬૨૧ મરડુ

વિગ્ન ૪

આપીશ પણ કહાચિત તમે મને ધન નહીં આપો. અને તેથી શત્રુદેશમાં પેશીને બલાતકારે ધન હરણ કરી જશે તે તમને પાછું મળવાનું નથી. તમને અને દેશને પીડા ઉત્પન્ન થાય નહીં તેમ શક્તિ પ્રમાણે સર્વની પાસેથી હું ધન ગ્રહણ કરું છું માટે આપત્તિ કાળમાં જાતવાન બળદની પેઠે તમારે એ ભાર વહેવો પડે છે. ”

* *

સર્વને ઉપર ઉપરથી એમ જણાય છે કે ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તવાથી જ સુખી થવાય છે; વિચાર દૃષ્ટિએ જોતાં કોઇ પણ સ્ત્રી કે પુરુષ ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તવાથી સુખી થયેલા નથી. પણ જેઓ સૃષ્ટિ નિયમ, રાજ્ય નિયમ, તથા લોકનિયમને આધીન રહી પોતાની આવકના પ્રમાણમાં ખર્ચ રાખી સંસારમાં વર્ત્યાં છે તેઓ જ સુખી થયા છે. સૃષ્ટિ નિયમથી ઉલટી રીતે ચલાય તો રોગ થાય છે, રાજ્ય નિયમનું ઉલ્લંઘન કરાય તો અપરાધ થતાં દંડને પાત્ર થવાય છે, અને આવકના પ્રમાણમાં ખર્ચ ન રખાય તો દારીદ્ર્ય થવાય છે. પ્રજાને દારૂ પીવાના સાધનો ગોઠવવા એ કે ઇ પણ રીતે હિત કરતો નથી જ. દારૂના વ્યસનનો ફેલાવો દારૂડી આ દેશની પંક્તિમાં મૂકાશે.

* *

હિમાલય.

હિન્દનો જળાશય—આ ટેકરીવાળો હિમાલય પર્વત શત્રુને આવતાં અટકાવે છે એટલું જ નહીં પણ હિન્દના લોકોને અન્ન અને ધન મેળવવાનું સાધન પૂરું પાડે છે. નીચે આવેલા ગરમ પ્રદેશને માટે એમાં પૂરકળ પાણી એકઠું થાય છે. હિન્દ મ્હોટો ત્રિકાંબુકાર છે—તેની ઉત્તર દિશાએ હિમાલય પર્વતની હાર છે અને પશ્ચિમ બાજુનો ધણો ભાગ હિન્દી મહાસાગરને અડકેલો છે અને પૂર્વે બંગાળી અખાત છે. બધી સીમાએ કુદરને તેનું રક્ષણ કરવાને માટે પર્વત અને સમુદ્ર રાખ્યાં છે. આ દેશમાં પેસવાના બે રસ્તા છે એક વાયવ્ય ખૂણામાં અને બીજો ઈશાન ખૂણામાં. ઈશાન ખૂણાની હદ પર ચીનાઈ રાજ્ય કે તિબેટ અને બ્રહ્મ દેશની વચ્ચેના

ડુંગરીવાળા જંગલો છે. વાયવ્ય ખૂણાની સરહદ પર મુસલમાની ધર્મ માનનારા અફઘાનીસ્તાન અને બલુચીસ્તાનના સંસ્થાનો છે. એ ઝાંપાને માર્ગે બે જૂદી જાતના લોક હિન્દમાં આવ્યાં છે. કલકત્તામાં રહાંએ છ વાગે સૂરજ આથમે છે ત્યારે ઈંગ્લાંડમાં બપોર થઇ ગયા હોય છે. દેશની લંબાઇ પોહોળાઈ વિશાળ પથરાયલી છે—દક્ષિણ છેડે કન્યા કુમારી આગળ તેનો કિનારો જમરૂખના જેવો વાંકવાળો અણી પડતો છે. આમ ચારે તરફથી બંધ મૂલકમાં અંગ્રેજે બ્રહ્મદેશ કે બંગાળી અખાતના પૂર્વ કાંઠાના પ્રદેશને ઉમેર્યો છે. તે દેશને બ્રહ્મદેશ કહે છે. હમણા હિન્દની વસ્તી લગભગ ૩૧ કરોડ લોકોની અંકાય છે અને હિન્દુસ્થાન ખ્રિસ્તી સરકારની સત્તામાં છે. સર્વત્ર અત્યારસૂધી નામદાર સરકારની સત્તા નીચે વ્યવહાર ચાલે છે. દેશની પ્રજાએ કદિ પણ બૂલવું નથી જોઈતું કે દેશનું રક્ષણ અને પોષણ કે નર સઘળી પ્રજાનો મહાન પિતા હિમાલય છે.

* *

નામદાર ખ્રિસ્તી સરકારે જવારથી કારોબાર ચલાવવાને પોતાની સત્તાની જમાવટ કરવા માંડી ત્યારથી હિન્દ કોઇ પણ પરદેશી હુમલા કે લડાઇથી નિર્ભય હતું અને છે. તે વખત એવો થઈ ગયો હતો કે દેશને આક્રમકથી બચાવનાર કોઇ પણ મહાન વ્યક્તિઓ તે વખતે સ્થિરતા ધરાવી શકતી નહોતી. અરસપરસ વિશ્વાસ ધાત અને કુસંપના અનેક ભડકા ઉઠતા હોવાથી તેમને બચાવી રાખવા—શાંત કરવા, જેર કે નાશ કરવાનું કાર્ય ખ્રિસ્તી સત્તાએ લીધું અને વિશ્વાસુ સરકારે દેશ ટૂંકી તરિકે આ મહાન કાર્ય માથે લઈ લીધું. રફતે રફતે બસો વર્ષ થયાં ચાલ્યાંક અને કુશળ ટૂંકીઓએ પોતાની પ્રબળ સત્તા જમાવી. જેમ જેમ બેદરકાર પ્રજા પોતાની બુધ્ધિશક્તિ મેળવવામાં કશી કદર બાળી શકતી નથી તેમ તેમ કારોબારમાં ટૂંકીઓ પોતાની જ સ્વતંત્રતા ધારણ કરે એ સ્પષ્ટ જ છે. કાવતી મનગમતી સત્તા ચલાવાય એ દેખીતી રીતે હવે જ્યારે દેશને પાંખ આવી છે ત્યારે તો નીતિ અને સ્વતંત્રતા માટે હકદારને જ શાંત અને સંતોષી કરવા એ નામદાર ખ્રિસ્તી

સરકારની એક ટ્રસ્ટી તરીકેની ખસો વર્ષની કાર-કિર્દીમાં વધારો કરવા સમાન છે.

* *

પ્રશ્નો.

હમણા, દેશના રક્ષણ, પોષણ, કેળવણી, હુમર, ઉદ્યોગ અને સત્તાના હક માટે પ્રજાએ મહાન પરિશ્રમ ઉઠાવવો પડશે. સર્વ કામે તમામ સાથે સંયુક્ત થઈ કાર્ય ઉપાડી લેવામાં જરાપણ વિલંબ આજસ કે અંધારામાં રહ્યા સિવાય તત્પર થવું પડશે. પ્રસંગની કીમ્મત આંકવાને પ્રજા જો બેદરકાર અને અને આવા દેશહિત કાર્યોમાં પરસ્પર સ્વતંત્ર રીતે સહાય કે મદદ આપવા પોતાનું જ હિત વિચારી તેમ કરવામાં વિરોધ ઉઠાવે, કરે એ સંભવિત નથી. પોતાના પગ ઉપર ટટાર થવાનું શિક્ષણ પ્રજાને જો મળે તો જ હક અને સત્તાનું યથાર્થ જ્ઞાન મેળવશે. સ્વતંત્ર થવા માટે સ્વતંત્રતા મેળવવી જોઈએ. સર્વત્ર નોકરીઆત સત્તા નીચે પરવશતા પથરાયેલી છે. પ્રજા, પોષણના તત્ત્વો નીચે ઉછરે છે: “પરવશ જીવન”. સાધન સમ્પત્તિ કેળવણી માટે પ્રજાના અવલોકનકાર બુદ્ધિમાન પુરૂષોએ ઉત્તમ ધોરણે ગોઠવવાની શરૂઆત કરવી જોઈએ. બન્ને પ્રજા સ્ત્રી અને પુરૂષની કેળવણી માટે સર્વને ગૃહસ્થાશ્રમ માટે અનુકૂલ ઉપયોગી થઈ પડે તેવા ધોરણે નક્કી કરવા જોઈએ.

* *

“કેળવણી માટે જીવન કે જીવન માટે કેળવણી” ?

પ્રજાવર્ગની દુઃખી, ગરીબડી સ્થિતિનું ચોક્કસ વર્ણન—ચિતાર સમરત પ્રજામાં ફેલવવાથી ભવિષ્યમાં લાભ જ થશે એમ માની લેવું. દેશની પ્રજા માટે કેવા ધોરણથી કેળવણીની શરૂઆત કરવી તે પ્રશ્નની ચર્ચાની પહેલા જરૂર વિચારવી જોઈએ. પ્રજાના અંદરના ભાગોમાં છૂપાયેલા સડા ક્યાં ક્યાં છે અને શાથી મુક્ત થાય! પ્રજાવર્ગની દુઃખી સ્થિતિના પ્રશ્નો ઉકેલવા એ ગંભીર અને મુશ્કેલ કામ છે. કેવી કેવી મુસીબતોમાં પ્રજાજીવન વ્યતિત થાય છે તે દેશના

દરેક ખૂણામાં શહેર કે ગામડાઓમાં અવલોકન કર્યા સિવાય જાણી શકાતું નથી. ન્હાના ગામડાઓ તો તદ્દન કંગાળ જીવી સ્થિતિમાં રહેલી પડ્યા છે. હવેમ અને આધાર વિનાની આવી પ્રજા મોટા શહેરોમાં રહેવાને દોડે છે. “દેશનું જીવન અને ઉન્નતિ કેળવણી છે” આ સૂત્રનો અર્થ વધારે શબ્દો લખી સમજાવવાની હવે જરૂર રહી નથી. પ્રજાનો ધણો વિસ્તાર બિન કેળવણી અને અજ્ઞાન છે તેવું સ્વીકારવાને પણ ફરજ પડી છે અને અભ્યારસુધીની ચાલુ કેળવણી સંબંધી કેટલાંક પ્રશ્નોના જવાબમાં સંતોષકારક સ્થિતિ પણ નથી. કેટલાંક છલાકાની પ્રજાએ કેળવણીનો વિસ્તાર વધારવાને નામદાર સરકારની સમ્મતિથી ફરજિયાત અને કેટલુંક મફત શિક્ષણ આપવાની હિતચાલ શરૂ કરવાને યોગ્ય ધાર્યું છે. હિન્દના દરેક આંગણમાં બંદે દરેકે દરેક ઘરોમાં હમણા જોવાપા જોટલી અને અનુકૂલ કેળવણી આપવાની ગોઠવણ શરૂ કરવાની મહાન અગત્ય છે. ફરજિયાત રીતે શિક્ષણ લેવું જ પડશે. પુરૂષ કે સ્ત્રી બન્ને જણે પોતાની છાત્રી ૧૨ વર્ષની ઉંમર સુધી વિદ્યાર્થી જીવનમાં કેળવણી લેવી જ પડશે. વાંચતાં લખતાં તો દરેક, ન્હાનાથી તે મોટા સુધી તમામ પ્રજાએ શીખવું જોઈએ. દેશનું સુભાગ્ય ઘડવામાં આ મંત્ર બેશક પ્રજાના હૃદયમાં નિરંતર વસેલો જ છે. ચાલુ કેળવણીના મહાન બોજ નીચે પ્રજાનો પૈસો પાણીના રેલાની માફક ખર્ચાય છે એટલું જ નહીં પણ તે કેળવણી બાદ પણ ચિંતાતુર સ્થિતિમાં મૂકે છે. અંદરખાનેથી પ્રજાને મુંગે મોઢે અસહ્ય ભારનો બોજ (વિશાળ પ્રજાને) પોતાની નિર્જીવ ગર્દન ઉપર વેઠવો પડે છે. કેળવણી લેતા બાળકોના માઆપો કેળવણીના મહાન બોજ અને ખર્ચથી તોઆહ, તોઆહ પૂકારે છે. આવી સ્થિતિમાંથી પ્રજા જો પસાર થતી હોય અથવા હવે પછીથી પણ તેવી જ સ્થિતિમાં પ્રજાને મૂકવામાં આવશે તો કેળવણીની પ્રગતિમાં અને તેની ઉન્નતિની આશામાં નિરાશા જેવું થશે. મહાન પ્રશ્નોના અનેક કાર્યોનો બોજો ધારણ કરવાથી પ્રજાની ચાલુ સ્થિતિ તપાસવાનું કાર્ય મહાન ગંભીર અને મુશ્કેલ થઈ પડ્યું છે. મગજો બુદ્ધે બુદ્ધે માર્ગે ચુંચવાય છે.

કેળવણીનાં આલતા ધોરણો અર્થ વગરનાં બિન ઉપયોગી, અર્થાળુ, નોકરીયાત પરતંત્ર બનાવનારાં જણાયા છે. એટલા બધાં અધરાં ધોરણો હિન્દી બાળકોનાં શરીર-જીવન ધસી નાંખે છે. એટલું જ નહિ પણ કેળવણી લેવાને પ્રબળ દેવાદાર થવું પડે છે.

* *

ચાલુ કેળવણી ઉપલાં ધોરણો પસાર કરવા માટે રચાયેલી છે અને તે એટલી હદ બેહદ છે કે પ્રજા પોતાની અડધી અવસ્થા તેમાં ગુમાવે છે. ધોરણો પસાર કરી છેવટે-અર્થ-પૈસો કમાઈ પોતાનું અને કુટુંબનું પોષણ કરવાને હવે શું કરવું તેની ચિંતામાં સડે છે. નોકરી વગેરેનાં સાધનો સોંધવા પ્રયત્ન કરે છે. પુષ્કળ વર્ગ થોડાંક ધોરણો પસાર કરી અરધું પરધું શીખી અભ્યાસ છોડી દે છે. આવા સંખ્યાબંધ અભ્યાસ છોડી દેનારા છોકરાઓનાં જીવન અને અભ્યાસ કરતા બાળકોનાં જીવન ખરેખર બારીકાથી નિરીક્ષણ કરવાની ગંભીર પ્રશ્ન રહે છે. કાણ જાણે શા કારણથી પ્રજામાંથી દેવતા નષ્ટ થતું જાય છે. કેવી મુસીબતોમાંથી અચરવાલ કુટુંબો પોતાના પેઠાને ખાડો પૂરતાં હશે ! સંખ્યાબંધ કુખી કુટુંબોના હેઠાલ રૂબરૂ સાંભળ્યા છે કે તેઓના બળબળતાં આંસુઓ જોવાં છે ! તેઓને ખોરાક, કપડાં, તંદુરસ્તી અને રહેવાની જગ્યા અને તેઓના મુરદાલ ચંદ્રા દયાજનક જણાય છે. લયંકર મંત્ર તેઓની તંદુરસ્તી ઉપર મુખ્ય છે.

* *

પ્રજાકીય સંસ્થાઓ અને તેનો કારોબાર.

ચોગરદમ અનેક પ્રવૃત્તિઓ દેશના સુધારા વધારા માટે દેશના બુદ્ધિમાન યુવેન્કો તરફથી શરૂ કરવામાં આવે છે. અવાજે કરવાની ગતિ વધારે ફેલાવવા માટે અનેક પ્રયત્નો શરૂ કરવાની હિલચાલો જોશબંધ ઉપાડી લેવામાં આવી છે. વર્તમાન જમાનામાં પ્રજાની ઉલટથી દેશોદય માટે સંસ્થાઓ, લીગો, સભાઓ, કલબો વગેરે, પરિષદો અને કોન્ફરન્સો મારફતે પ્રયત્નો આદરવામાં આવે છે. બેશ્વક પ્રવૃત્તિમાર્ગ પ્રશંસનીય ગણી શકાશે અને તેવાં

કાર્યોમાં પ્રબળ પોતાની નિવૃત્તિનો, પોતાની બુદ્ધિનો, જ્ઞાનનો અને દ્રવ્યનો જે ભોગ આપે છે તે ખરેખર દેશહિતનું જ કાર્ય લેખાશે. આવી લોકો-પયોગી સંસ્થાઓનું ક્ષેત્ર બરોળા પાયા ઉપર એક જ સત્તા નીચે વિસ્તૃત શાષ એ જ ઇચ્છનિય થઈ પડશે. પણ નિરીક્ષણ કરી જોવાનું એટલું જ છે કે આવી સંસ્થાઓનું કર્તવ્ય યોગ્ય દિશાઓમાં વહન થાય છે કે કેમ ? અનેક ફગની લાલચોમાં એક પણ ફળ મેળવવાની ગતિ પરિપૂર્ણ કરી શકાતી નથી. અનેક પ્રયત્નો, આશાઓ અને કાર્યોની પરિસ્થિતિ સંપૂર્ણ વિનયપણે સ્થાપી શકાતી નથી. અનેક માર્ગો-રસ્તાઓ અપૂર્ણ અને અધુરા જ પડી રહ્યા કરે છે. દેશ અને પ્રજા ઉન્નતિ માટેની સધળી હિલચાલો એટલી બધી વધી પડી છે કે એક પણ હિલચાલ ઉપર પૂરતું લક્ષ આપી તેને સતેજ કરી શકાતી નથી અને લગભગ સધળી પ્રજાકીય સંસ્થાઓની પ્રવૃત્તિઓ ધીમે ધીમે ખોરબે પડી મંદતા ધારણ કરી મરણ તુલ્ય જેવી સ્થિતિમાં આવી પડે છે. એક પણ કાય પૂર્ણ સરલતાથી કરવાની શક્તિ આ કમનસીબ દેશ પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી. અનેક સ્થળે દરેકને પ્રજાકીય સંસ્થાઓ સ્થાપવાનો ઉત્સાહ પ્રકટી નીકળ્યો છે. ચારે તરફ સુધારા વધારા માટેની નવી નવી હિલચાલો ઉપાડી લેનારાઓની મદદ માટેની માંગણીઓ, કદિપણ પૂરી થયેલી જોઈ શકાતી નથી અને આવી સંસ્થાઓ, કલબો અને પારમાર્થિક ખાતાઓ માટે પૈસાની માંગણીઓ હમેશાં પ્રજા સમક્ષ ઉભેલી જ હોય છે. દેશોન્નતિ અને પ્રજા પરોપકાર અર્થે અનેક દેશ દેશાવરોમાં-શહેર ગામ-ગામડાઓમાં જુદી જુદી જાતની અનેક હિલચાલો ઉભરાઈ ગયા જેવું લાગે છે. આવી સંસ્થાઓમાં કે હિલચાલોમાં ખરચાવું નાણું પ્રજા વર્ગનું જ છે. તમામ સંસ્થાઓનો મૂળ ઉદ્દેશ સમાન હોય છે. એક જ ઉદ્દેશથી ચલાવવામાં આવતી પ્રજાકીય હિલચાલોની આવી સેંકડો સંસ્થાઓના, કામકાજના વિસ્તારની અને તેના નાણાંની વ્યવસ્થા કેવી રહે છે તેનું બારીકાથી નિરીક્ષણ કરનાર કે તેની તપાસ માટે ન મળે કોઈ વજનદાર પ્રામાણિક “ કમિશન કમિટી ” નું અંધારણુ. પરસ્પર વિચાર

પાસ કરનારી કમિટીનું ધોરણ એકંદરે નિષ્ફળ જેવું થશે. કમિટી મારફતે કામકાજ કરનારી સંસ્થાઓની ગતિ કમિટીના સલાસદોની ચારે તરફની રોકાણને લીધે મનમાનતુ પરિણામ લાવી શકાય એ વિચાર હાલ ચાલુ જમાનામાં બુલ ભરેલો ગણી શકાશે. આવી જાહેર સંસ્થાઓ પગારદાર કલાઈથી પ્રમુખ અને સેક્રેટરીઓની કોઈ કોઈ વખતની હાજરી નીચે ચલાવવામાં આવે છે. લિન લિન પ્રકારની અજમાયેશ તરીકે સંસ્થાઓના કાર્યક્રમોના પ્રદેશ રચવો-ખનાવવો, કાગળ ઉપર લખવો અને તે પ્રેસોમાં છપાવવો જેટલો સહેલો છે તેટલો કાર્ય અને અનુલવમાં મૂકતી વખતે સહેલો નથી. પણ ધણી અધરો અને મહાન છે. પ્રજના એકત્ર બળથી એક જ મોટું નેશનલ ફંડ સ્થાપી સંસ્થાઓનો વહીવટ બુદ્ધિશાળી મહાન દેશના નાગરિકોએ પોતાની દેખરેખ નીચે ચલાવવાની ખાસ અગત્ય હોય એમ વિચાર કરવાની ધણી જરૂર છે. દેશના લોકોને કોઈ પણ ખાતામાં મદદ કરવી હોય તો તેઓએ ફક્ત એક નેશનલ ફંડને જ પૈસાની મદદ કરવી એ ખાસ ઉદ્દેશ હોવો જોઈએ અને તેવા નેશનલ ફંડે દરેક ઇલાકામાં એક એક જોઈએ. સંસ્થાઓના પ્રવર્તવાનારો રોજ રોજ નાણાં ઉધરાવવાને પ્રગવર્ગના વેપારી જથ્થાઓમાં ઉભરાત જવા લાગ્યા છે. આ દેશમાં ધરેધરે એવી અનેક સંસ્થાઓ ઉભી થયેલી દીસે છે. લોકો શરમથી કીર્તિથી અને દયાથી પોતાની શક્તિ મુજબ નાણાંની સારી મદદ આપતા જાય છે; પણ પૈસાનું બળ જુદી જુદી દિશાઓમાં ઉપયોગ વગરનું વહેંચાઈ જતું હોવાથી સારું પરિણામ નિપજવી શકાતું નથી. આવી પરાપકારી પ્રજા ઉન્નતિની હિલચાલોમાં પ્રજાનું નાણું કકડે કકડે પૂંકાઈ હોમાય છે અને તે પ્રજાને માથે એક મહાન બોજો એટલે કે એક પ્રકારનો પ્રજાકીય જખરો ટેકા-વેરો છે.

* *

રેલવેની ત્રાસદાયક મુસાફરી.—રેલવેની મુસાફરીનો વ્યવહાર અતિ શોચનિય થઈ પડેલો જણાય છે. સ્ટેશનના વ્યવહાર કામકાજે લાંચ-

સ્વતથી ચાલે એ તો દુઃખરૂપ જ કહેવાય ! મુસાફરી કરનાર પ્રજાની સ્થિતિ એકવાપંગ-આંધળા માણસની સ્થિતિ જેવી થઈ પડે છે. રેલવે મુસાફરીના કાયદા કાનુન જાણવાની અજ્ઞાનતાએ સેંકડો પ્રજા મુંગે મોઢે ભયભિત ત્રાસ ઉપજાવે તેવા કપટો સહન કરતી આવી છે. આવા પ્રજાનો ત્રાસ કંપનીઓ સમક્ષ રજુ કરવા છતાં તે ઉપર ગરીબ પ્રજાના મુખઅંથે પૂરતું લક્ષ આપવામાં આવતું હોય તેમ જણાતું નથી. આવો પોકાર સર્વત્ર ચાલી રહ્યો છે. ત્રીજા વર્ગમાં મુસાફરી કરનાર ગરીબ નિર્ધન લોકોની સ્થિતિ કંગાલ અને દયા ઉપજાવે તેવી થઈ પડી છે. તેની સાથે પહેલા અને બીજા વર્ગમાં મુસાફરી કરનાર હિન્દીઓની સ્થિતિ પણ અનેક બાબતોમાં કાંઈ ઓછી કલેશકારક નથી. આવી વિપરિત ભયંકર દશામાં મુસાફરી કરનાર હિન્દી પ્રજાના અનેક પ્રકારનાં દુઃખો રોવા માટે આ લખનાર અત્રે વધારે વર્ણન કરવા ઇચ્છતો નથી; કારણ કે મગજને ઉશ્કેરે તેવા મુસાફરોના અનેક પ્રકારનાં હૃદયભેદક દુઃખોના દેખાવો પ્રજાથી અજાણ્યા નથી. આ સંબંધમાં લખનાર પોતાનો સ્વતંત્ર વિચાર બિનધકક પ્રજા સમક્ષ રજુ કરે છે—કે આ વાંક, ગુનો અને સતાવણી રેલવેના કાયદાઓ જ ખુદ નથી પણ દરેક સ્ટેશનો પર કામકાજ કરનારા આપણા દેશીઓ પોતાના દેશી બાંધવો પ્રતિ આવા અનેક પ્રકારના તિરસ્કાર ભરેલા દુઃખોનો વિસ્તાર ફેલાવનારા ગણવામાં શું ખોટું છે ? રેલવેના પચરંગી દેશી અમલદારો કે નોકરોની આંખો પોતાના જ દેશી બાંધવો ઉપર કરડી દુઃખ ઉપજાવનારી, અવિવેક અને રોફ કરનારી થઈ પડી છે. એક સિપાઈ હમાલથી તે આખો સ્ટેશન સ્ટાફ (માણસો) પોતાના ગરીબદા દેશી બાંધુઓ પ્રતિ સલાહ સંપથી લેષ પણ સહાનુભૂતિ દર્શાવવાનું અભિમાન રાખતો જણાતો નથી. આ જ ખેદકારક ગુપ્ત સ્થળ બિચારા મુસાફરોની મુસાફરીમાં દુઃખનો વધારો કરે છે. મુસાફરો પાસેથી લાંચ,—સ્વતંત્ર કે હનામની લાલચોમાં ફસાયેલા હોય છે અને તેઓના નિર્વાહના જુજ સાધનોથી આવો અનીર્તિ માર્ગ મહશ્વ કરવાનું શીખતો જાય

છે. આવા અનેક વિઘ્નોથી મુસાફરી મુસીબત ભરી કંટાળો. ઉપજનવારી, થકવી નાંખનારી, તંદુર-સ્તીમાં બગાડો નાનારી, ખર્ચાળ અને સાથે મહાન કષ્ટદાયક થઇ પડે છે. અફસોસ !! એટલું જ નહીં પણ ખુદ વેપારીઓ જેઓ દેશના ચારે ભાગોમાં રેલવેના સાધન મારફત જે પોતાનો માલ ચડાવે છે તેઓની સ્થિતિ પણ આવા અમલદારો અને નોકરોના લાંચીઆ વ્યવહાર નીચે અતિશય ત્રાસ અને દુઃખ ઉપજાવે તેવી થઇ પડી છે. આવું અંધ રૂ સર્વત્ર જામી રહ્યું છે. આ વિષયને વધારે ગંભીર ચર્ચામાં નહીં ઉતારતાં આ લખનાર ફક્ત ઇશ્વરને અંતઃકરણપૂર્વક પ્રાર્થના કરે છે કે હે પ્રભુ ! આવા અમલદારો કે નોકર યતા અમારા બહાલા દેશી ભાઇઓ પોતાના દેશી ભાઇઓ તરફ દયા, પ્રેમ અને વિવેકી રીતભાતો બજાવતા શીખે એ જ. આટલું લખનારની વિનંતિ છે. આ લખનારનું અંતઃકરણ પવિત્ર છે અને કોઈની પણ બદનક્ષી કરવામાં દોરાર્થ જા્ય તેવું નથી અને પોતાના દેશીઓને વખોડનાર નથી પણ સત્ય માર્ગે દોરવા અને પોતાના દેશ બાંધવોની સેવા કરવાનું નિમંત્રણ કરનાર છે. દેશ સેવા અને ગરીબોની સેવા કરનારા મંત્રો સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ પામવા લાગ્યા છે. આશા છે કે આ દેશમાં અમલ કરનારા તમામ દેશી ભાઇઓ પોતાના દેશી ભાઇઓ પછી ગરીબ કે શ્રીમંત પ્રત્યે દયા પ્રેમ અને નીતિપૂર્વક વિવેકભરી રીતે અંતઃકરણ-પૂર્વક આચરણ કરતા શીખે એજ.

* *

સદ્દા ઉપર જ આધાર.—ચારે તરફ આખો દેશ સદ્દાનાકુર પંજામાં સપડાયો છે. આખા દેશનો વ્યવહાર અને આ દેશનું જીવન-જો કે. ઇપણ આ દેશના સ્વદેશાભિમાની નરો કેહાલની કારોબારી સર-કાર-દરેક વેપારના રહસ્યમાં ઉંડા ઉતરીને અવલોકન કરશે તો આ દેશના કમબાગ્યપણા માટે દુઃખનો દીર્ઘશ્વાસ ખેંચી અત્યંત શોક જ કરશે. સદાના જ બચન નીચે આ દેશની કરોડો પ્રજાનો નિભાવ થતો માલમ પડે છે. કહેવત છે કે “ ઘડીકમાં રાજ અને ઘડીકમાં રૂક ” અને ઘડીકમાં

આવા અને આત્મચાતક અવસ્થા ઘડી પડે છે. સદ્દા સિવાયની હિન્દુસ્થાનમાં એક પણ ઓરડી બાગ્યે જણાશે. સ્વતંત્રતા સર્વત્ર વ્યાપક થઇ પડી છે. સદાનું રૂપ “ ક્રીડેડ ” જેવું થઇ રહ્યું છે. સદાના લક્ષ્મી ભરેલા બજારોની જામીનો સદા ખેલવાને ભરતક ઉમરાઈ જા્ય છે. દરેકને એવી મોહીની લાગી રહી છે કે સદા કરવો એ પોત પોતાના નસીબ અજમાવવા જેવું છે. સદા કરવાથી જ સારા જગ્યામાં એકદમ ધનનો ઢગલો ધરમાં થઇ જા્ય છે. આ લખનાર કહે છે કે સદાને વખોડવાથી કે તેનો તિરસ્કાર કરવાથી સદા ખેલનારી આલમ એ ઘડી વાંચીને ગુસ્સે થશે. પણ હવેથી એવો જમાનો બંધ કરવાને કુદરત જ પોતાની ચાવી ફેરવશે. પ્રજાને આ ચાલુ બચંકર લઢાઈથી નમુનેદાર શીક્ષણ મળશે. હૃદયેહૃદ અનીતિ અને ફેશનમાં આગળ વધી જતા જમાના ઉપર ખુદાની નજર ચોંટી છે. ચારે તરફ બચંકર યુધ્ધો જામી રહ્યાં છે. દેશનો ઉદય સ્વાર્થની તૃણામાં બિલકુલ થઈ શકે તેમ નથી. દરેક પ્રજાને સદા કરી પૈસો-ધન મેળવતું છે. એટલે કે એકનું ધર ખાલી થઈ ખીજનું. ધર ભરાય છે. બસ આખો દિવસ અને રાત સદાને સદા જ ખીજ કોઈ બાબત ઉપર લક્ષ જ રહેતું નથી. મનુષ્ય જીવન વિપરીત થઇ પડ્યું છે, હિંદના હુન્નર ઉદ્યોગો, કળાઓ, વેપારો અને એવી ખીજ ધણી વિદ્યાઓથી સદાના છંદમાં સડતી પ્રજા કમનસીબ બની દેશને કમનસીબ કરે છે. સધળા ઉદ્યોગો રીત્તાઇને મરી ગયા છે. સર્વત્ર સદાનો જ ઉદ્દેશ ચાલી રહ્યો છે. સદાના બચંકર સ્વરૂપથી દેશની કાચી નિપજને પાકી બનાવવાના કારખાનાઓ અને ઉદ્યોગો હસ્તી ધરાવતાં નથી. નાણાનો બચંકર ઉપયોગ દેશ પરદેશના માલના પ્રજા ઉપયોગાર્થે વપરાતી ચીજોના જગ્યાઓ એકલાથ કરવાની રીતીઓ વાળા રસ્તાઓમાં થતો હોવાથી દેશના નાણાનો મોટો ભાગ સદાના કારખાનાઓમાં પેક થઇ ગયો. બાકીનું નાણું સત્તાને આધીન પડેલું છે દેશના લોકોને જેવો માલ અને ચીજો બેઝતી

હોય તેવી બનાવવા માટેની રીતીઓ અમલમાં મૂકવાને હિંદના પ્રત્યેક ધરે તૈયાર થવું પડશે.

* *

આ લખનાર કહે છે કે વળી હવે તો પૂરી કમખખતી થઇ પડી છે. પંદર વીશ પચીશ વર્ષના છોકરાઓ સદાના બળરમાં દોડવા લાગ્યા છે. છત્રી કે લાકડી હાથમાં લઈ દલાલી અને સદા કરવાના વેપારી “ ગૅમ્બલીંગ હાઉસોમાં ” પરવાનાથી કે વગર પરવાને દાખલ થઇ પોતાનું જીવન સદા ખેલવામાં ગાળે છે. આવી લાખો જીવાન પ્રજાને ખીજે રસ્તે ઉઘોગોમાં જો ઘેરી લીધી હોય અને તેઓને સારી રીતે રક્ષણ અને પોષણના સાધનો મળતા હોય તો આવા સદાના જંદમાં પાવરધા થવા માટેનું જ્ઞાન મેળવવાને કોઇપણ માથાપો પોતાના બાળકોના જીવન સદા જેવા ભયંકર રસ્તાઓમાં હોમશે નહીં. હવેનો કેટલોક કેળવાયેલ વર્ગ દલાલી કે સદાનો રસ્તો પસંદ કરવા લાગ્યો છે. સદાના પ્રવાહોનાં કામળોએ મજબુત તીજેરીઓમાં પોતાની જગ્યા રોકી છે. હિન્દના સાગર મહાસાગરો અને પાણીના પ્રવાહોમાં અને હિન્દની સઘળી ભૂમિના પેટામાં સમાયેલ શિદ્ધિ સિદ્ધિ અને દેશનો ઉદય કરનાર તમામ વસ્તુઓના અદળક લંડાર-ખજનાઓ ઉભરાઇ જાય છે. પણ તે પ્રાપ્ત કરવાના હુન્નર અને ઉઘોગો સદંતર અધાનમાં રાખવાથી પ્રજા, સંતોષની હદ ધરવા લાગી. હવે નવો યુગ પ્રવર્તી થશે. બ્રિટિશ છત્ર નીચે હિન્દને સ્વરાજ-હોમરૂલની કેટલીક ચાવીઓ ધીમેધીમે અખતરા તરીકે મળશે જ. અને તેનું આટલું બધું ટુંકું પરિણામ અને ધનસાફ આ ચાલુ ભયંકર યુદ્ધ જ. તો હવે આ દેશની સઘળી કામની પ્રજાઓ ઉત્સાહથી દેશોદયના કાર્યોમાં તનમન અને ધનનો હિસ્સો આપવામાં કેમ મગર નહીં થાય.

* *

મિ. કંચનલાલનું ભાષણ.—આજની જન સમાજ સભામાં મિ. કંચનલાલે ભાષણ કરતા જણાવ્યું કે—સદ્ગૃહસ્થો અને સન્ના-

રીઓ ! ઇશ્વર સર્વને સુખ, તંદુરસ્તી અને ધણી લાંબી ઉમર ભોગવાવે—એટલી આપણી સર્વની ઇશ્વર પ્રત્યે પ્રાર્થના છે. સત્ય, નીતિ અને દયા બુદ્ધિથી પોતપોતાનો ધર સંસાર ચલાવે એવી ઉની ધગધગતી છાપ ઇશ્વરે દરેક માનવી ઓના હૃદયમાં છાપીને જગતમાં જન્મ આપ્યો છે. ઇશ્વર તરફની આવી છાપ (પરવાનો) લેખને જગતમાં જન્મ ધારણ કરી શકાય છે. જન્મ્યા પછી હૃદયમાંથી છાપને ઘસી નાંખવામાં આવે છે. પરવાનો બાળીને ભસ્મ કરી નાંખવામાં આવે છે. સત્ય અને નીતિને રોતાં કકળતાં ઇશ્વરનાં દરબારમાં ધક્કા મારી પાછા ધક્કલવામાં આવે છે. મનુષ્ય પ્રકૃતિ, દંભ જૂડી અને વિશ્વાસઘાતની જાળીઓ ગુંથી તેમાં મોહ પામે છે. પૈસાથી ભરેલા શ્રીમંતો કોઇની જાણે દરકાર કરે નહીં. ઇશ્વરના નામ સિવાય તેઓને કોઇની દરકાર હોતી નથી, નિર્ધન લોકો ઉપર તેઓની કરડી નજર રહે છે. તેઓને ધિકારી, તિરસ્કારે છે. તેઓ હમેશાં પોતાના નિર્ધન સગાં બહાલાં, મિત્રો કે જાત કુટુંબીઓને પોતાના દબાયેલા ગણે છે. તેઓ બિચારા સાચ્યા બોલ બોલતાં હોય તો પણ તેઓને જીક્ષા અને ચોર ગણી કાઢવામાં આવે છે. ગરીબોને અવિશ્વાસની નજરે જોયા કરે છે. તેઓને પોતાના દેવાદાર બનાવીને ગુલામ ગીરી જેવા કામ કરવાને સરજાયેલા છે એમ તેઓ અહંકારથી માને છે. કેટલીક વખતે આવા શ્રીમંતો અને નામધારીઓને સ્વર્ગમાં જનારાઓ પોતાની બાઇડી છોકરાઓના રક્ષણ-પોષણ માટે પોતાની મિલકત સાચવનારા વિશ્વાસુ તરીકે દ્રુસ્ટીઓ નીમી જાય છે. ચાલુ જમાનો આવા દ્રુસ્ટો કરી જવાના કાપદાના બંધનમાં પસાર થાય છે. અને તેમ થવું જોઇએ. પોતાના બહાલાં બાળકો અને નવજીવાન સ્ત્રીને દ્રુસ્ટીઓના હાથપગ નીચે મૂકવામાં આવે છે. કદાચ સ્ત્રી પણ દ્રુસ્ટી તરીકે હોય પણ અજ્ઞાનતાથી પરવશ અને પરતંત્ર સ્થિતિમાં સડે છે. સ્વર્ગમાં જનારા મનુષ્યો પોતાની ગંભીર બૂલો ઉચે આકાશમાં ઉભા રહી પ્રત્યક્ષ જોયા કરે છે. લગભગ ધણી દાખલા

ઓમાં એવા અજ્ઞાન બાળકો અને ગિયારી સ્ત્રી દ્રુટીઓને આંખીન અને છે કેટલાક, વખતે એવા લેબી, કુલ્લુતિવાળા દ્રુટીઓ ધીમે ધીમે મિલકત પણ પચાવી જાય છે. મારા મરણ બાદ મહારા વિશ્વાસુ-દ્રુટીઓ મહારી મિલકતની મહારાં બેરી છોકરાંની સારી સંભાળ બરદાસ કરશે, એવી આશા બરેલા સદ્ગતોના આત્માઓ કેટલાંક એવકાદાર થનારા પોતાના વિશ્વાસુ દ્રુટીઓની આલ ચલગત અંતરિક્ષમાં નિહાળી પ્રસન્ન થતા હશે કે અશ્રુપાત કરતા હશે ? સદ્ગૃહસ્થો અને સન્નારીઓ ! આપણા ઘર સંસારના ઉપદેશ માટે અને તહેમાંથી સારો સાર ગ્રહણ કરવા માટે આ ગંભીર બાબતનું ચિત્ર-વર્ણન ફક્ત આજે આટલું જ તમારી સામે રજુ કરી શકીશ. આંસુ પડાવે, જ્ઞાન આપે, સદ્બુદ્ધિ અર્પે, નીતિ અને ધર્મોમાં ચાલતા શીખવે, અને શરીરમાં કંપારી વધુટે તેવા વર્ણનવાળું ઉપલા વિષયને લગતું વધારે વિવેચન ફરીથી કરવામાં આવશે.



સતી વાલીયામા.

લેખક:-રા. મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી.

વાલીયામા એક તામીલ કુટુંબની બાળકી હતી. તેનો જન્મ દ. આફ્રીકામાં થયો હતો. તેની કેળવણી એટલે તેનું અક્ષરજ્ઞાન જુજ હતું. પણ એનું ચારિત્ર એના કાર્યો ઉપરથી વિચારતાં ધણું પ્રોઠ હતું. ૧૭ વર્ષની ઉંમરે એણે હીંદને સાડ દેહ ત્યાગ કર્યો. પરણેલી હીંદુ અથવા તો મુસલમાન સ્ત્રીઓએ પરણેલી ન કહેવાય એવો ઉદ્ધત અર્થ જ્યારે દ. આફ્રીકાના કાયદામાંથી નીકળ્યો, ત્યારે હીંદુ-સ્થાનની દ. આફ્રીકામાં વસતી સ્ત્રીઓ ધગી ઉઠી પુરૂષોની સાથે સત્યાગ્રહમાં જોડાઈ. દ. આફ્રીકાની જોલોમાં દુઃખ વેઠવાં પડશે એમ પુરૂષોના અનુભવથી આ સ્ત્રીઓ બરાબર જાણતી હતી. છતાં મેદાનમાં પડી અને જો કે કેટલાક પુરૂષોએ તો પાછી પાની કરી હતી, પણ જે સ્ત્રી સત્યાગ્રહમાં જોડાઈ તેમાંની એકે પણ પાછી પાની ન કરેલી. આ અડગ સ્ત્રીઓમાં બાળવાલીયામા હતી. બીજી

સ્ત્રીઓની સાથે તેને નાતાલની રાજધાની પીટર મારિત્સ્બર્ગના કેદખાનામાં ગોંધવામાં આવી હતી. વાલીયામા ગરીબ કુટુંબની હતી પણ કામળ રીતે ઉછરી હતી. જીંદગીના સાધારણ મોજ શોખથી તે અજાણી ન હતી. ખાવા પીવાનું તેને રીતસર જોઈતું હતું, અને તે હમેશાં તેને મળી રહેતું. ચાર પેસાને સાડ એસી રહેવું પડે તેવી સ્થિતિ તો તેણે કાંઈ દિવસ ભોગવીજ ન હતી. હમેશાં ખાટલે સુવાળી તળાઈ ઉપર તે સુનારી હતી. આવી કામળ સ્થિતિમાંથી કેદખાનાની કંઠણ સ્થિતિએ વાલીયામાને તેમજ બીજી સ્ત્રીઓને વસમી લાગ્યા વિના રહેજ નહીં.

મારીત્સબર્ગના કેદખાનાનું વાતાવરણ વાલીયામાને કઠોર જણાયું. ત્યાંનો લુખો ખોરાક તેનાથી સહન ન થઈ શક્યો. બાત દાળ શાક વીગેરે ઉપર ઉછરેલી બાળાને મકામના આટાને ખાશીને બનાવેલી કાંજ બહુ શુષ્ક લાગી. આ કાંજમાં મીઠા સિવાય બીજી મેળવણી હોતી નથી. મીઠું પણ ઉપરથી આપવામાં આવે છે. જોળ સાકર કે ધી તો હોય નહીં. વાલીયામા માંદી પડી સખત તાવ આવ્યો. કેદખાનાના ડાક્ટરોએ દંડ આપી કેદખાનું છોડવાની તે બાળાને સલાહ આપી. એનું શરીર કામળ હતું પણ તેનું મન ગળવેલથી પણ દૃઢ હતું. તેણે કેદખાનાથી છુટવાની ચોખ્ખી ના પાડી, અને તેમાં પીડા થાય અથવા તો મરવું પડે તો મરવું પસંદ કર્યું. ત્રણ માસની કેદ હતી આ આખો વખત વાલીયામા પીલાઈ કેદખાનામાંથી છુટી ત્યારે હાડપીંજર રૂપે નીકળી. વાલીયામાના બધા સાથીઓને લાગ્યું કે તે થોડા દિવસની મેમાનજ રહેશે. તેમજ થયું. જોલમાંથી નીકળ્યા પછી તે સાજ થઈ નહીં. દિવસે વિવેસે ક્ષીણ થતી હતી. લગભગ છેવટના સમય સુધી હું તેની સાથે હતો. અત્યંત દુઃખમાં અકળાયેલી મેં તેને જોયેલી, પણ તેના ચહેરા ઉપરનું મૃદુ હાસ્ય તેણે કદી પણ તત્ત્વું ન હતું. મેં જ્યારે વિનોદમાં તેને પુછ્યું કે તે કેદખાનામાં ન ગઈ હોત તો ઠીક ન થાત ? ત્યારે તેણે જવાબ આપ્યો: મારે મરવું પડશે એટલુંજ કે ? તેથી હું નથી ડરતી. આ મેળાપ પછી તેના સાથીઓને રડતા સુકી વાલીયામા ચાલી ગઈ. તેની

યાદગીરીનો વિન્યસ્તાંભ જોહાન્સ બર્ગમાં તેનું પરાક્રમ હજી સુચવ્યા કરે છે. આવી અનેક સતીઓ હિંદુસ્થાનમાં પાકે એવું આપણે ધૃષ્ટવા જેવું છે. જ્યાં સુધી એવું નહીં થાય ત્યાં સુધી હિંદુસ્થાનમાં જે સ્વતંત્રતા, જે શૌર્ય, જે પવિત્રતા, જે દૃઢતા, જે સત્યતા, જે નિર્ભયતા આપણે સહુ માગીએ છીએ તે કદી મળવાની નથી. જ્યાં તે નથી ત્યાં સ્વરાજ્ય એ અર્થ વગરનું છે. [વાલીયામાનું સ્મરણ કરતાં એ યાદ રાખવાનું છે કે વાલીયામા કેવળ કુમારીકા હતી. તેને વિષયનો માનસિક સ્પર્શ પણ ક્યો હોય એવું મને ભાસતું નથી. તેનો ચહેરો અતી નિર્દોષ હતો. જે ૧૧ કે ૧૨ વર્ષની ઉંમરે તેના માથાપોએ તેને વિષય કુપમાં નાખી દીધી હતી તો વાલીયામા જે અમરપદને પામી છે તે એને મળત કે નહીં એ બહુ શંકાવાળું છે.

વાલીયામાની જીંદગીમાંથી આપણે બીજું પણ શીખી શકીએ છીએ કે અક્ષરજ્ઞાન એ ખરી કેળવણી નથી નીતિ દૃઢાવવી એજ ખરી કેળવણી છે. અક્ષરજ્ઞાન એ સાધન રૂપ રહી શકે છે. પણ નીતિ વગરનું અક્ષરજ્ઞાન એ તો કેવળ બંધન રૂપ છે, અને આપણને અધોગતીએ પહોંચાડવાનું સાધન થઈ પડે છે.

સ્ત્રી ઉત્પત્તિનો પ્રશ્ન.—આપણા દેશ કમભાગ્ય ગણાતો આવ્યો છે અને તે કમભાગ્યપણું નષ્ટ કરવાના હેતુથી પ્રજા વર્ગમાં કેળવણીનો બહોળો ફેલાવો કરવા માટે અનેક દિશાઓએ ભગીરથ પ્રયત્ન કરવાની શરૂઆત થવા માંડી છે અને તે ભવિષ્યમાં પ્રશંસનીય થઈ પડશે એ નિઃસંદેહ છે. પણ કમનસીએ આપણા દેશની સ્ત્રીઓની ગંભીર સ્થિતિ દેશનું કમભાગ્ય ધડવામાં અને દેશોત્પત્તિના અનેક પ્રશ્નોમાં વિજન રૂપ થઈ પડી છે. તે તરફ હજી આપણા દેશીઓનું લક્ષ પૂરેપૂરું ખેંચાયું હોય તેમ લાગતું નથી. અધમ અને દયા ઉપજાવે તેવી સ્થિતિમાં કષ્ટકારક જીવન ગુજારતી હિન્દી સ્ત્રીઓની દયા ખાનાર, તેઓની વારે ધાનાર, તેઓની શાય-મય સ્થિતિને ખરા રૂપમાં મૂકનાર, તેઓની શુભામી બેડીઓમાં સકડાયેલા પગોને મુક્ત કરનાર, જ્યાં

સુધી હિંદના દરેક ખારણાઓમાં ઉદભવશે નહીં—જ્યાં સુધી તેઓની આંખોમાંથી હ્રુદ્બળના વહેતા ચોધાર આંસુઓ લુછનાર પુરૂષ પ્રકૃતિ જાગશે નહીં અને જ્યાં સુધી સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરનાર સ્ત્રી પ્રકૃતિને અધમ, પશુ અને શુભામ—તાબેદાર માની લેવાના સ્વતંત્ર વિચારો હિંદના પુરૂષો તથા દેશે નહીં ત્યાંસુધી દેશનું કમભાગ્યપણું નષ્ટ ન થાય એ સિદ્ધાંત હિન્દની કેળવાયેલ કે બિન કેળવાયેલ સર્વ પ્રજાએ સ્વીકારવો જ પડશે. સાંસારિક, ધાર્મિક, માનસિક, રાજ્યકીય, ઔદ્યોગિક વગેરે સંસારના સર્વ ક્રમે હિન્દી સ્ત્રીઓની અજ્ઞાનતાએ દેશમાં પ્રકટી નીકળતી સુધારા વધારાની સર્વ સામગ્રીઓ ચેતન વગરની, નિર્જીવ અને ખોટો ઝળકારો કરી ફાણમાં લય પામી જાય છે:—

* *

“(૧૮૩૦-૩૨) જે ભાગોમાં બ્રિટિશ લોકોની વધારેમાં વધારે સંખ્યા જોવામાં આવે છે ત્યાં લોકોમાં વિભાજન રીતભાત, વિભાજન શાખ અને વિભાજન ટેવોમાં વધારો થયેલો જોવામાં આવે છે. એમાં કાંઈ શક નથી કે વિભાજન મોજ શાખની ચીજમાં મીઠાશ માણવા તરફ લોકોનું વલણ સ્પષ્ટ દેખાય છે; તેમના ઘરોમાં સારો શણગાર દાખલ થઈ ગયો છે. તેઓ ધણું ધડીઆળો રાખે છે. ગાડીઓનો શાખ વધતો જાય છે (હમણા મોટોરની સંખ્યા વધે છે.) અને દારૂ પીએ છે એમ સર્વ માને છે. હિન્દના કાચા માલ ઉપર ઐરોપિયનના ધણું કિંમતીમાં કીંમતી કારખાનાઓનો આધાર છે. જે દેશ કાચો માલ પૂરો પાડે તે હમણેનાં તાબામાં રહે અને પાકા માલ તૈયાર કરે તે સર્વોત્તમ થાય. પાયમાલ થયેલા હુન્નરોનું રક્ષણ કરવા, કેળવવા અને સજીવન કરવાનો ઉદ્યોગ તદ્દન અધારામાં રાખવામાં આવ્યો છે. ખેતીવાડીની બાબતમાં અંગ્રેજી કાંઈ શીખવી શકે તેમ નહોતું. પણ અનાજને સાફ કરવામાં અને તેને ખાંડવાની બાબતમાં, કાંતવા વણવાની બાબતમાં, ગળી તંબાકુ અને ખાંડ તૈયાર કરવાની બાબતમાં, યુનિફાણ અને ચા ઉગાડવામાં કાલસા અને સોનાની ખાણોના ઉદ્યોગોમાં—મતલબ જે ધંધાનો સાંચ

કામ ઉપર. આધાર હોય તે બધા ધંધાઓના સંબંધમાં ૧૮૩૦ માં યુરોપે વધારે પૂર્ણ રીતે દાખલ કરેલી હતી જે રાજ્યસત્તા આપણી પ્રજાના લાભ તરફ નજર રાખીને કામ કરતી હોય તો હિન્દુસ્થાનના સ્વાભાવિક કૌશલ્યવાળા લોકોમાં તેમણે આ ઉંચી રીતે દાખલ કરી હત, આપણા પોતાના વખતમાં જાપાનમાં દાખલ થયેલી આપણે પોતે જોઈ તેમ પણ એક પરદેશી, પોતાના લાભ માટે મન્યન કરતા વેપારી અને હરીફ ધંધા-ધારીઓ પાસે આવી આશા રાખવી એ ફેકટ હતું.—” (રોમેશ્યન્ડ દત્ત કૃત:—હિં. આ. ઇ.)

સો વર્ષ પછી હમણા ચાર વર્ષ થયા યુરોપ ભૂમિપર મહાન યુદ્ધ ચાલી રહ્યું છે. ચાલતાં જતાં જમાનાના અંગ ઉપર આવા યુદ્ધ રૂપી મહાન બનાવો જે જે વખતે જગતમાં બન્યા કરે છે તે તે વખતે જગતની હયાત પ્રજામાં સ્વતંત્રતા, કર્મ, ધર્મ અને નીતિ માટે નવીન પ્રકાશ પડી રહે છે. પોતાની પ્રગતિ માટે સ્વતંત્રતા ધારણ કરવાને તમામ દેશ કે ખંડ તૈયારી કરે છે. આવા યુદ્ધોથી જગત પાછું નવનવા જીવન વચ્ચે જમાનાની શરૂઆત કરે છે. યુદ્ધ ક્યારે થશે? શા માટે થશે? અને કોણ કરે છે? વળી આ લખનાર દુનિઆના વિચારોથી જૂદો પડી એવું લખવાની હિમ્મત કરે છે કે—આ ચાલુ યુદ્ધ માટે બ્રિટીશ મિત્રો અને જર્મનો માત્ર નિમિત્તરૂપ છે. જમાનાના ફેરફાર માટે માત્ર નામથી કાર્યભૂતરૂપે મનુષ્યપ્રકૃતિ યુદ્ધનું આચરણ કરે છે. પંચ-મહાભૂતની શક્તિઓ હમણા ધણું વિકાસ સ્વરૂપ ધારણ કરી રહી છે. પૃથ્વી, જળ, તેજ, વાયુ અને આકાશી તત્ત્વોના અંધારણોનો કબજો, વહીવટ, સત્તા અને સંધળા હકો કુદરતે-ઇશ્વરે હમણા એકસ તપાસ માટે પોતાને કબજે લીધા છે. ઉપલા સંધળા પંચમહાભૂત તત્ત્વોને નિયમસર ઘડી-આળની માફક ચાવી આપવાનું કામ-કે જેને આખા જગતની શીકર રાખવી પડે છે તે મહાન કૃપાળુ ઇશ્વર કરે છે. પંચમહાભૂતોના તત્ત્વોના સંબંધમાં વધારે ઉંડાણમાં નહીં ઉતરતા આ લેખક ફક્ત ટુંકમાં એટલું જ લખે છે કે—જગતમાં

યુદ્ધો કરાવી મનુષ્યરૂપી પંચમહાભૂતોની શક્તિ ઓનો લય કરનાર અને કરાવનાર પ્રજા સિવાય કોઈ જ નથી. જગતમાં જ્યારે જ્યારે અત્યાચાર અને અનીતિના પડો ઉખડે છે ત્યારે ત્યારે પ્રજાની ચાવીથી પંચમહાભૂતોમાં ઉત્પાત થવા લાગે છે. પ્રકૃતિઓ ઉશ્કેરાય છે અને યુદ્ધ વડે લય પામે છે. જગત અને જમાનો ચલાવનાર કૃપાળુ પ્રજાના હાથમાં સર્વ દોરીઓ રહેલી છે.

રેલવેના સાધનો બહોલા ભાગોમાં વધ્યા અને તે એક જોતાં સુખી થવા જેવું છે. સાથે નહેરોના કામ ધણું અપૂર્ણ રહ્યાં જમીન ફળદ્રૂપ, કૌવત-વાળી, રસરૂપ, મહાન વીર્યવાળી બનાવવાનું આ દેશ છેક જ ભૂલી ગયો. અલૌકિક સમૃદ્ધિઓ સોધવાનું ઉત્તમ સાહસ બંધ જ પડી ગયા જેવું થઈ ગયું. ખેતીકાર શબ્દ આ દેશના શ્રીમંત કે ગરીબ અને અર્થ વગરનો લાગ્યો અને તેને હલકું રૂપ મળ્યું. આં કમબાગ્ય દેશે આથી કરીને સર્વત્ર ગુમાવ્યું. પોતાની ભૂમિના વેપાર ઉદ્યોગ માટેનો કબજો-સત્તા પરમૂલકોને સોંપ્યા. આ દેશની જમીનમાંથી ધનના ખજાના કાઢવાનું કામ સંઘર્ષી પ્રજા અંધારામાં રહી સદંતર ભૂલી ગઈ. મહેનતનું સંધળું કામ લોકોએ ત્યાગ કીધું અને રાજ્ય કારોબારને લગતી ફળવણી લેવાને સમય પ્રજાએ દોડાદોડી કરવા માંડી. બધાને ખુરશી ટેબલવાળી નોકરીઓ પસંદ પડી ગઈ. ખેતીકારના કામ હવેકા ગણાયા. લગભગ આ દેશની ખેતીનો હુન્નર સંધળો નાશકારક સ્થિતિમાં મૂકાયો. આ બચંકર બાબત ઉપર હજી સુધી આ દેશના લોકોનું લક્ષ ચોંટતું નથી. એક અંગ્રેજે આ દેશની મુસાફરી કરતાં પોતાનો અભિપ્રાય આપ્યો હતો કે—હિન્દુસ્થાન દેશમાં અઢળક ધન છે અને જ્યાં ત્યાં ધન ધન-પૈસો અને પૈસો જ જણાય છે. આટલી બાબત કહેવાથી દેશના લોકોને એમ લાગ્યું કે—આ દેશ તદ્દન નિર્ધન અને ગરીબડો હોવા છતાં આ અમલદાર કહે છે કે હિન્દુસ્થાન એક મહાન સમૃદ્ધિવાળો દેશ છે એમાં લેશ પણ સત્યતા નથી. આ કથન આપણે અસ્મય

કરાવ્યું અને તેના બોલવાનું રહસ્ય નહીં સમજી શકવાથી તેના કહેવામાં દોષ માની લીધો. એકંદરે આ અંગ્રેજ વેપારીની વાત સ્પષ્ટ અને આ દેશના હિત માટે હતી પણ ફક્ત મોજ શોખમાં જીવન વ્યતિત કરવા માંડ્યું. અને જમીનમાં સમાયેલી અસંખ્ય સમૃદ્ધિઓ હજી એમને એમ પડી રહી છે. ભણેલી વિદ્વાન કોટ પાટલુન પહેરનારી સઘળી પ્રજા જ્યારે હાથમાં કોદાળી પાવડા અને યંત્રો વડે કામ કરવા લાગી જશે ત્યારે જ એમ સમજી શકે દેશોદય અને સ્વતંત્રતા આપણી સમક્ષ ઉભેલી છે. પરદેશી મહાન કારખાનાઓમાં મોટા લોડંગો બનનારા અને મહાન પદ્ધતિઓ મેળવનારાઓએ કોલસા અને માટીથી ખરડાયેલા કપડાઓ પહેરી મજૂરીઓ કરેલી હોય છે. પણ આ દેશની સ્થિતિ તેનાથી ઉલટી થઈ પડી છે. ફક્ત એક જ અંગ્રેજ ચોપડી ભણેલાના મગજમાં રાઈ ભરાઈ જાય છે. તો તેથી વધારે ભણેલા અને ઉંચા ધોરણોમાં પાસ થયેલાના મગજોની દૃશ્ય આ દેશની ભયંકર આશ્તમાં વધારો કરનારી નીવડી છે.

* *

હાલમાં તમામ ભણેલાઓને અને ભણતા બાળકોને ઉનના અને રેશમના કપડાઓ પહેરવા જોઈએ છીએ. પાંચ સાત કે વીસ પચીસ રૂપિયાની કિંમતવાળા પરદેશી આવતા શુઝ અને બુટો પહેરવાને જોઈએ છીએ. ચિત્ર વિચિત્ર રંગના લાંબા કકડાઓ ગળામાં બાંધવા મંડી પડ્યા છે. પ્રત્યેક ઘરોની બાંતો ઉપર વખત બતાવનારા સંખ્યાબંધ ઘડી આજો ટંગાઈ ગયા છે. ભણેલો વર્ગ ઘડીઆજોને હાથના કાંડમાં બાંધતા શીખ્યો છે. ધાતુ પથ્થર, માટી અને આરસપહાણના પૂતળા બનાવનારા પરદેશી કારખાનાઓ શ્રીમંત હીંદીવાનોના ઘરોમાં કરોડો રૂપિયાનો માલ પૂરો પાડવા લાગ્યા છે. આ દેશ પોતાની મેળે જ નિર્ધન થતા શીખ્યો છે, શીખે છે અને હવે આ દૃશ્ય યુદ્ધના બનાવે કેવું શીખશે તે જોવાનું છે. હિન્દના શ્રીમંતો કહે છે કે શું અમે અમારા ઘરમાં પૈસાના ઢગલા એમને એમ રહેવા દઈએ ? અરે નહિ ! ભલા શ્રીમંતો તમે એક પ્રશ્નનો જવાબ આપશો ? આ લેખકને પ્રશ્ન

એટલો બધો મહાન અને અર્થસૂચક છે કે તે જાણવાને માટે દેશની સઘળી પ્રજાએ ઇતેન્નર રહેવું પડશે. શ્રીમંતો પાસેના પૈસાનો સ્વાલ ધણી ગંભીર રીતે આ લેખક પૂછ્યો છે અને તે સાંભળવા માટે આટલું વાંચનાર થોડાક વખત થોભી જવું પડશે. આ પ્રશ્ન દેશના ચારે ખુણામાં સાંભળાશે. આ પ્રશ્નનું વિવેચન સાંભળતા આખા દેશમાં તે માટે નવિન પ્રકાશ પડશે. પ્રજામાં ઉત્સાહભર્યું ચેતન વહન થશે. પ્રજા પોતાની આંખો ઉપર બાંધેલી અંધારીઓ તત્કાળ છોડી નાંખશે અને દેશનું ધન દેશમાં સંગ્રહ કરવાના નવા જુસ્સાથી સ્વદેશાભિમાનની અંતઃકરણની લાગણીઓમાં નવું જોમ દાખલ કરી સમૃદ્ધિવાન દેશોની પંક્તિમાં આ નિર્ધન, આંધળા દેશને સર્વોત્તમ પદે મૂકશે. એ ખચ્ચિત છે:—

* *

જય કાંગ્રેસ દેવી.

જય ભારતી કાંગ્રેસ ! ધરતીને ધણુધણાવી નાંખનારી ત્રીસ વર્ષની નવયોવન કલામાં ખીલી પ્રોદ થયેલી જય કાંગ્રેસ દેવી ! તારા યશોગાન કરવાને—તારા મહાત્મ્ય ગાવાને—તારા સુન્દર શણુગારનું ચિત્ર દોરવાને, તારી વાણીમાં ભરેલું મીઠું માધુર્ય પીરસવાને, તારા તેજનો અંખાર ફેંકવાને અને તારી મનહર મૂર્તિની સર્વત્ર પ્રતિષ્ઠા કરવાને હિન્દી મહાસાગર આનંદના મોજા ઉછાળી મસ્ત બન્યો છે. સ્વતંત્રતા, નિઝરતા અને સુખ દુઃખના ભયંકર મોજાઓ વચ્ચે બત્રીસ વર્ષનું આયુષ્ય પ્રાપ્ત કરનાર—જય ભારતી માતા—જય કાંગ્રેસ દેવી : અહેરાઓના કાનના પડદા ભેદનારી—મતલબી સત્તાના હુદયોને ચીરી નીતિ અને સ્વતંત્રતાના પાઠો શીખવનારી, પરતંત્રતાની સત્તામાં ઉછરતા જ્ઞેષ્ઠ બંધ પ્રવાહને અટકાવનારી, મંથન કરનારી મહાન માતા કાંગ્રેસ ! કયો હિન્દી તારા પવિત્ર નામનો ઉચ્ચાર કરી સ્વરાજશી સ્વતંત્રતાનો મંત્ર શીખવાને કમભાગ્ય નીવડશે ! પરતંત્રતાની શીખવવામાં આવતી પદાવળીઓના ચીથરે ચીથરા કરી હવામાં ફેંકી તારા પુત્રોની જયધોષની ગર્જના વડે હસતી રમતી સ્વતંત્રતાના

પૂર બહારમાં ખીલી રહેલો જ્ય ભારતી કાંગ્રેસ !
ધરના આંગણમાં બાજુગરની બાજુ પાથરનારના
હૃદય યંત્રોમાં માસકો પાડનારી ! અન્નપૂર્ણા દેવી
તારા કુંભ કુંભ ભરેલા પનોતા પગલા સમગ્ર
હિંદમાં ભર ! જ્ય દેવી ભારત ! દેવી સંતાનો
દેનારી, પરતંત્રતાની પાલખો છોડી નાંખનારી,
અજ્ઞાનતાનો અંધકાર અને આળસનો નાશ
કરનારી, અનીતિના પડ ઉખેડી નીતિના મંત્રો
જપાવનારી કામધેનુ પવિત્ર માતા કાંગ્રેસ ! ભાર-
તની ઔદ્યોગિક કલા હુન્નરને પડેલા લાંબા
જંજીરની ચાવીઓ સ્વ સંતાનોને હવે સોંપ !
અને એ જ હિન્દને ઉન્નતવળ કરશે:—

* *

મોજશોખ અને વૈભવી વિલાસોમાં શુલતાન
થઈ જતી પ્રજાવાળો દેશ પોતાનો કે પોતાના દેશનો
કાંઈ કાળે પણ ઉત્કર્ષ કરી શકશે નહીં અને જ્યાં
સૂધી દેશની હુન્નર કળા અને ઉદ્યોગો માટેની
સ્વતંત્ર ચાવીઓ પ્રજાના હાથમાં સોંપવામાં આવે
નહીં ત્યાંસૂધી સઘળો દેશ અંધારવસ્થામાં સડશે.
આ દેશમાં તમામ જાતની નિપજ માટે એટલા
બધા વિશાળ ક્ષેત્રો પડેલા છે કે જે તેને વાતો અને
બાષણથી નહીં પણ ઉદ્યમ વડે શોધખોળો
ચલાવવાના કામકાળેમાં ખત, ઉત્સાહ અને
હિંમતથી મંડી જવામાં આવે તો હિન્દ દેશ જગ-
તમાં સર્વોપરી સત્તામાં અગ્રસ્થાન લેશે. દેશની
સઘળી સત્તા કારોબારનો વહીવટ ચલાવવા માટે
જ્યાં સૂધી સ્વતંત્રપણે મોટા મોટા કારખાનાઓ
સ્થાપી આ દેશના નિરૂદ્ધમી થઈ પડેલાં કરોડો સ્ત્રી
પુરુષોને તેવા ઔદ્યોગિક અને હુન્નર કળા પ્રસારક
કાર્યોમાં જોડી દેવામાં નહીં આવે ત્યાંસૂધી અસંખ્ય
આશાઓ નિરાશામાં જ છૂપાઈ, છૂંદાઈ, દબાઈ
રહેલી છે, એમ નક્કી સમજવું પડશે.

* *

મુનીરાજ મિ. મોન્ટેગ્યુ.

મુનીરાજ હિન્દના નામદાર પ્રધાન મિ. મોન્ટે-
ગ્યુનું મૌનવ્રત પ્રસંગની કસોટી રૂપ હતું. મૌનવ્રત
ધારણ કરી ઈંગ્લાંડનો કિનારો છોડી સત્તા અને
કારોબારના અતિ મહત્વના પ્રશ્નો માટે હિન્દની
મુલાકાત લેનાર હિન્દી પ્રધાન મિ. મોન્ટેગ્યુની
દેશની સમસ્ત પ્રજાના સઘળી વર્ણ જાતના
પ્રતિનિધિઓએ મુલાકાત લીધી, માનપત્રો અર્પણ
કીધા, હિન્દ ઉપર બ્રિટિશ છંત્ર નીચે સ્વરાજ-
હોમરૂલ ચલાવવાની સત્તા અને હક અમને મળે
અને હમારા દેશનો ઉત્કર્ષ કરવામા તમારી નીતિ
અને સર્વ જગતની પ્રજા માટેના સ્વતંત્રતાના સર-
ખા હકો સ્વીકારવાળી રાજ્યનીતિ અંતઃકરણ-
પૂર્વક ન્યાયથી અમલમાં મૂકવાની શરૂઆત
કરો એ અમારી નમ્ર પ્રાર્થના છે એવી એવી
નામદાર હિન્દી પ્રધાનને સંખ્યાબંધ અરજો કર-
વામાં આવી હતી,

* *

કેટલાક ચાલુ મન ગમતી સત્તા અને કારોબારમાં
સહેજ સાજ સુધારા વધારા કરવાના વિચારો
ધરાવનારા હિન્દમાં વસતા અંગ્રેજ લેખકો, અધિ-
કારીઓ અને હિન્દી ઉદ્યોગના પંજાઓ પકડનારા
સ્વતંત્ર અંગ્રેજ વેપારીઓની પોતાની કામ માટેના
હકો અને સત્તાની અરજો પણ હિન્દી પ્રધાને
સ્વીકારી હતી. સઘળા માનપત્રો અને સુધારા
વધારા માટેની ઘડેલી યોજનાના સંખ્યાબંધ
કાગળીઆઓ એમને એમ ઘડીઓ સાથે પેક
કરીને ઈંગ્લાંડની ભૂમિ ઉપર લઈ જવામાં આવશે.
અને આશાના મોજાઓ હિન્દી મહાસાગરમાં
ઉછળશે.—

* *

જમાનાના રૂપરંગ.

પ્રજાજીવન ચિત્ર.

કમરના વાંકા—ફ્રેન્ચ પેપર સમાન શરીરવાળા,
જરાક ચાલતા પવનના ઝપાટાથી લથડીઆ ખાનારા,
ફટાકડાનો અવાજ સાંભળી દોઢ ગાઉ દોડનારા,
ક્ષય, સંગ્રહણી—જવર કફના ધરમાં રહેનારા,
શીકા ક્ય લોહી વગરના, લાકડીસમ હાથ પગવાળા,

* * *

શૂર નહિ નૂર નહિ, બળ નહિ હિમ્મત નહિ,
હિન્દી સંતાન દેખો, ફરી ઇન્ડીઆની મહી.

* * *

કુમળા સુંવાળા, ઘડી ઘડીમાં હબકનારા—
ચાર પગલાં ચાલતાં હાંશી જનારા—
માથામાં સુંદર સેંથા પાડી કોટ કોલર—
નેકટર્ષ પિન ધારણ કરી તિમ તડાક—
અઝડ ફઝડ થઈ ફરનારા, આપણા કેળવણી લેતા બાળકો.

* * *

રાજ દરબાર માંહી, માનીતા થવાને કાજ;
બગાડે બાળ દેશતણી ખુશામતો કરી આજ.
હાજઆનું ટાળું બેશી, કરે નિત્ય હાજ હાજ;
એવા શું સુધારે દેશ, કહો શાહ કાજ!

* * *

દેશનું કૌવત ક્યાં, શૂર નૂર હામ ક્યાં?
ગુમાવી ગૌરવ ગુણ, અફસોસ કરાવે જ્યાં.

* * *

પ્રગતી નિહાળો સ્થિતિ, અર્થ ન છૂપાવો આજ,
મળ્યો છે પ્રસંગ હાલ, પ્રજાના સુધારા કાજ.

* * *

લેખો અને લાપણાના હગલા અપાર પાર,
પણ સંગીન સુધારા માટે, આવી પડી કોને આજ.

* * *

ભરમ ભારી ખીસા ખાલી, જાણો સ્થિતિ દેશ તણી,
દિન ઉગ્યે દોડા દોડી, હાય લાય ખાવા તણી.

* * *

દેશી થઇ વિદેશી સાજ, વહેરે દિન રાત આજ,
એવાને શું હોય હક ખોલવાનો કે લખવાનો સ્વદેશી-સ્વરાજ્ય કાજ !
વહે રવા અને પહેરવા સ્વદેશી સાજ, અગ્રેસરો બહાર પડો ;
તમામ પ્રજા કરશે તેવું અનુકરણ પ્રથમ છે એ જ ધડો.

* * *

ખાવા સાધુ બીખારીઓ-ચોખ્ખા ટીલાં તાણી ફરે ;
એવા બન્યા છે અલમસ્ત, કે બીખાં માંગી ખાતા ન ડરે-
ખાવા ભુવા જતિ સાધુ- બને અતિત અધોરી આજ ;
લોટી દોરી જોળી રાખી, ફરે નિત્ય બીખ કાજ.

* * *

હિન્દુસ્થાન ત્રીશ કરોડની વસ્તીવાળો મહાન દેશ ગણાય છે ;
પણ નાશ થયેલા લડાયક બળથી, જીગર ચિરાય છે.

* * *

જીવો કે દેશના કિનારે, કાષ્ઠ દૂરમન આવે ધસી આજ ;
નિકળશે તે વખતે એકાદ લાખ તૈયાર હિન્દીવાનો લડવાને કાજ ?

* * *

હુન્નરોને હાય ધરો, ઉદ્યોગોના દ્વાર ખોલો ;
પડેલા જંજીર લાંબા, ત્રોડી જય હિન્દ ખોલો.

* * *

શું જીવો ! દેશ આખો ફર્યો છે—સર્વ સદ્ગતિના તંત્ર યંત્રો મહોં.

* * *

વિદેશી વસ્તુ ભર્યા હાટ ને ધાટ સૌ-શોભતાં
એક નહીં ચીજ દેખાય દેશી બનેલી !
ધિક્ક ધિક્ક હિન્દ આ શરમ છે કેટલી !
શું એક પણ ચીજ નહીં અહીં બનેલી !

* * *

માનપાન માટે થાય, લાખોનો ધુમાડો હાય;
પણ દેશના ઉદ્યોગો અને દુઃખીઓ માટે, વાપરતાં ટાઢ વાય.

* * *

પૂર્વની સ્ત્રીઓ અને વીર પુરુષોના આજ દશાંતો અપાય છે;
પણ પથ્થરપર પાણી અને લીપણુપર ધૂળ સમ જણાય છે.

* * *

દંભને દૂર કરો, શુદ્ધ સ્નેહ પ્રદિપ્ત કરો !
પછી હિન્દુ, મુસલમાન કે પારસી ગમે તે ક્રામ !
સંપ, એકમતા, ઉદ્યોગ અને આનંદમાં આગળ વધો.

* * *

ગયા લોક પરદેશમાં, શીખ્યા વિધવિધ વેશ;
પાછા શીખી શું ફર્યા. કલ્યાણ કરવા દેશ.

* * *

દશા નીગળો દેશની, ખેડૂત દુઃખી અપાર;
રસવંતાં જુમિ જમી, રસકસ નહીં તલભાર

* * *

શું છે હુત્તર દેશમાં, શું છે દેશ ઉદ્યોગ;
કળા યંત્ર સૌ દૂર છે, ખજો ધણો વિયોગ.

* * *

તર્ક કરો હજાર આ, દેશ હુત્તરને કાળ;
પણ સમૃદ્ધ ભંડાર વિણ, વાતો કરવી આજ.

* * *

નેક નામ ધિટીશોના, અમલ તળે છે આજ;
શાંતિ સુખ નીતિ ન્યાય; પ્રજાના વ્યવહાર કાળ.

* * *

પ્રકાશક:—કેશવભાલ લીખાભાઈ મણીઆર.

C/o સદ્ગત ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સકકઈ.

નંબર ૬૧ બાણગંગા, વાલકેશ્વર-મુંબઈ.

મુદ્રક:—ચિંતામણ સખારામ દેવળે, 'મુંબઈ વૈભવ પ્રેસ,'

સર્વેટ્સ ઓફ ઈશિયા સોસાટીજ બિલ્ડીંગ, સેન્ટ્રલર્સ્ટ રોડ, ગિરગામ-મુંબઈ.

